

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**Профиль подготовки: «Музыкальная педагогика»**

**Квалификация выпускника: Преподаватель**

**Форма обучения: очная, заочная**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика» по дисциплине «Производственная педагогическая практика».

Заведующий кафедрой музыкального образования,  
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

*Исполнители:*

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры музыкального образования  
вовна

Майковская Лариса Станисла-

## Оглавление

1. Перечень компетенций .....	4
2. Планируемые результаты обучения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения.....	10
4. Оценочные средства.....	37
5. Балльно-рейтинговая структураоценки знаний студента .....	38

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения

<p><b>УК-2</b></p>	<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;</li> <li>–основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;</li> <li>–особенности психологии творческой деятельности;</li> <li>–закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> <li>–ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</li> <li>–выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</li> <li>–понятийным аппаратом в области права;</li> <li>–навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</li> </ul>
--------------------	---	---	---

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>– правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>– современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>– средства и методы повышения безопасности;</li> <li>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>
<b>УК-9</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</li> </ul>

		долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	<b>Владеть:</b> – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	<p><b>Знать:</b> – сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p><b>Уметь:</b> – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; – давать оценку коррупционному поведению</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p>	<p><b>Знать:</b> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;</p> <p><b>Уметь:</b> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и</p>

		ОПК-4.3 Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; <b>Владеть:</b> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
<b>ОПК-5</b>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий  ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации	<b>Знать:</b> – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; <b>Уметь:</b> – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; <b>Владеть:</b> – навыками использования информационно-коммуникационных техноло-

			<p>гий в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>– методами правовой защиты информации</p>
<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><b>ОПК-7.1.</b> Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p> <p><b>ОПК-7.2.</b> Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p><b>ОПК-7.3.</b> Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p><b>ОПК-7.4.</b> Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</p> <p>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>



<b>ПК-1</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК - 1.1. Проводит учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК - 1.2. Осуществляет оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><b>Знать:</b> –методологию, теорию, методику преподавания профильных дисциплин</p> <p><b>Уметь:</b> –формировать авторские курсы, программы, конспекты занятий профессиональных дисциплин</p> <p><b>Владеть:</b> –методами, технологиями, приемами профильного обучения</p>
<b>ПК-2</b>	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	<p>ПК- 2.1. Организует и проводит концертные мероприятия</p> <p>ПК- 2.2. Создает концепцию музыкального мероприятия</p> <p>ПК-2.3. Организует репетиционную работу</p>	<p><b>Знать:</b> – теорию и методику организации общеобразовательной, профессиональной и самодеятельной художественно-творческой деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> –осуществлять художественное руководство и административное управление в области культуры и искусства</p> <p><b>Владеть:</b> –управленческими, организационными, коммуникативными навыками и способностями</p>

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или ее части)	Раздел практики, обеспе- чивающий этапы формирования компе- тенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>УК-2</b>	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления
2.	<b>УК-8, УК-9, УК-10</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Способен принимать	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и науч-	– теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии че-	– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведе-	– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим

		обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	но-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности	ловека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности;	нии спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
3.	<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Проектирование урока (занятия)	–основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений	–эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	–навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
4.	<b>ОПК-5</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной	Сдача отчетной документации	– общее устройство персонального компьютера, назначение основных	–подключать необходимое периферийное оборудование к компьюте-	– совокупными знаниями в области информационных технологий

		деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		компонентов и периферийных устройств; – программы по записи CD и DVD; – основные принципы работы в нотном редакторе; – основные принципы работы в MIDI-секвенсере; – нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности	ру; работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; создавать свои собственные интерпретации произведений в программесеквенсоре; собрать и записать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществить рендеринг видеоматериала; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности	для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; – методами правовой защиты информации
5.	<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Проектирование урока (занятия)	– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры личности	– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к раз-

						личным культурным формам и процессам современной жизни общества
6.	<b>ПК-1</b>	Способен преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	Проведение урока (занятия)	–методологию, теорию, методику преподавания профильных дисциплин	–формировать авторские курсы, программы, конспекты занятий профессиональных дисциплин	–методами, технологиями, приемами профильного обучения
7.	<b>ПК-2</b>	Способен осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	– теорию и методику организации общеобразовательной, профессиональной и самодеятельной художественно-творческой деятельности	–осуществлять художественное руководство и административное управление в области культуры и искусства	–управленческими, организационными, коммуникативными навыками и способностями

### 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по производственной педагогической практике	
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Оценка
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент самостоятельно правильно и грамотно определяет задачи и формирует стратегию действий</i>	3
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытается самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требуется помощь преподавателя</i>	2
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытается самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требуется существенная коррекция со стороны преподавателя</i>	1
<i>Студент не ознакомился с документацией либо после ознакомления не способен определить задачи и формировать стратегию действий без вмешательства преподавателя</i>	0
<b>УК-8, УК-9, УК-10</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент четко и исчерпывающе излагает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуа-</i>	3

<i>ций</i>	
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент излагает основные принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	2
<i>Студент испытывает некоторые затруднения при изложении основных принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	1
<i>Студент затрудняется в изложении всех принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	0
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент самостоятельно осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности</i>	3
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент при помощи преподавателя осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности</i>	2
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент испытывал значительные затруднения в поиске информации в области музыкального искусства и нуждался в развёрнутых указаниях преподавателя по ее использованию в профессиональной деятельности</i>	1
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент не проявил самостоятельности в поиске информации в области музыкального искусства, не продемонстрировал возможность использования такой информации в своей профессиональной деятельности</i>	0
<b>ОПК-5</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует высококоразвитую <i>способность студента самостоятельно, креативно, методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	3
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>наличие у студента способности по указаниям преподавателя методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информа-	2

ционной безопасности	
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>отдельные попытки студента по указаниям преподавателя решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, однако констатируются ошибки методического и дидактического характера, отсутствие самостоятельности и креативности	1
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>полное отсутствие у студента сформированной способности применять</i> информационно-коммуникационные технологии, в том числе с учетом основных требований информационной безопасности, либо <i>наблюдаются грубые ошибки</i> методического и дидактического характера	0
<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
<i>На методологическом, теоретическом нормативно-правовом, методическом этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>высокоразвитую способность</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	3
<i>На большинстве этапов</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>способность</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	2
<i>На некоторых этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отдельные умения</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	1
В процессе проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отсутствие способности</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	0
<b>ПК-1</b> Способен преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	
<i>Совокупный анализ самостоятельно</i> разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает <i>сформированную у студента высокоразвитую способность преподавать дисциплины (модули) профильной направленности</i>	3
<i>Совокупный анализ самостоятельно</i> разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает <i>сформированные у студента отдельные знания, умения и навыки</i> преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	2
<i>Совокупный анализ</i> разработанных и проведенных студентом уроков (занятий), что студент <i>затрудняется преподавать</i> дисциплины (модули) профильной направленности	1
Студент не продемонстрировал способности преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	0
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	



В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) <i>студент продемонстрировал сформированную на высоком методическом и практическом уровнях способность</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	3
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) <i>студент реализовал отдельные самостоятельные попытки</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	2
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) <i>у студента не сформировалась способность самостоятельно</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	1
<i>Студент не осуществил</i> наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия), <i>не способен продемонстрировать способность</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	0

## Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Оценка
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент самостоятельно правильно и грамотно определял задачи и формировал стратегию действий, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытался самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требовалась помощь преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытался самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требовалась существенная коррекция со стороны преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент не ознакомился с документацией либо после ознакомления не способен определить задачи и формировать стратегию действий без вмешательства преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>УК-8, УК-9, УК-10</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент четко и исчерпывающе излагает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично

В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент излагает основные принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>Студент испытывает некоторые затруднения при изложении основных принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент затрудняется в изложении всех принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент самостоятельно осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент при помощи преподавателя осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент испытывал значительные затруднения в поиске информации в области музыкального искусства и нуждался в развёрнутых указаниях преподавателя по ее использованию в профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент не проявил самостоятельности в поиске информации в области музыкального искусства, не продемонстрировал возможность использования такой информации в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>ОПК-5</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	

Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует высокоразвитую <i>способность студента самостоятельно, креативно, методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>наличие у студента способности по указаниям преподавателя методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>отдельные попытки студента по указаниям преподавателя решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, однако констатируются ошибки методического и дидактического характера, отсутствие самостоятельности и креативности, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>полное отсутствие у студента сформированной способности применять</i> информационно-коммуникационные технологии, в том числе с учетом основных требований информационной безопасности, <i>либо наблюдаются грубые ошибки</i> методического и дидактического характера, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
<i>На методологическом, теоретическом нормативно-правовом, методическом этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует высокоразвитую способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, <i>что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
<i>На большинстве этапов</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, <i>что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>На некоторых этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует отдельные умения ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, <i>что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
В процессе проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отсутствие способности</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, <i>что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>ПК-1</b>	

<b>Способен преподавать дисциплины (модули) профильной направленности</b>	
<i>Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает сформированную у студента высокоразвитую способность преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
<i>Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает сформированные у студента отдельные знания, умения и навыки преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>Совокупный анализ разработанных и проведенных студентом уроков (занятий), что студент затрудняется преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент не продемонстрировал способности преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
<b>ПК-2</b>	
<b>Способен осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность</b>	
<i>В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент продемонстрировал сформированную на высоком методическом и практическом уровнях способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
<i>В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент реализовал отдельные самостоятельные попытки осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) у студента не сформировалась способность самостоятельно осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент не осуществил наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия), не способен продемонстрировать способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно

**3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Форма обучения очная**

**Таблица 3**

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)
1-2 неделя 5 сем.	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	7	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

	индивидуальным заданием и планом-графиком						
3 нед	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление управленческих, организационных, коммуникативных навыков и способностей	6	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического при-	9	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		менения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков использования методов, технологий, приемов профильного обучения	9	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методов правовой защиты информации	5	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		
1-2 неделя <b>6 сем.</b>	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в об-	5	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетно-	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле



		ласти права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим				го занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
3, 5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
1-2 неделя <b>7 сем.</b>	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития	9	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руково-	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

		творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим				директором	
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	20	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		общества					
3, 5, 7 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	15	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9 нед	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	21	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		

Форма обучения **заочная**

Таблица 7

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)

7 сем	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	6	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К зачету
7	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания	6	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
7	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик	10  5	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
7	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	7	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
7	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание ба-зы практики, видов деятельности, со-держаний индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К зачету

8	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой ли-	10	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		



		тературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11				
8	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения		Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации		Полный пакет отчетной документации за семестр в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

9 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание ба-зы практики, видов деятельности, со-держательное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохожде-нии практики), факт проверки ру-ководителем	На каждое аудиторное за-нятие / К заче-ту
9	Наблюдение за прове-дением учителем уро-ка музыки (музыкаль-ного занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в элек-тронной телекоммуни-кационной сети Интер-нет; владение инфор-мацией о новейшей ис-кусствоведческой ли-тературе; приемы инфор-мационно-описательной дея-тельности, системати-зации данных, структу-рированного описания предметной области; познавательные подхо-ды и методы изучения культурных форм и	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характе-ристике		

		процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
9	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

9	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков планирования учебного процесса, разработки методических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогики, выбора эффективных путей для решения поставленных педагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	10	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

### 3. Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес [www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

Формой текущей аттестации студента по производственной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов также в конце каждого семестра на последнем аудиторном занятии (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

#### **Структура дневника:**

- титульный лист
- план-график
- планы-конспекты посещенных занятий
- краткий анализ посещенных занятий

#### **Структура отчета:**

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (- план-график, планы конспекты посещенных и разработанных занятий);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать планы-конспекты лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Студент представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до промежуточной аттестации.

**Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентами самостоятельно**

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Предложите план-конспект урока музыки (музыкального занятия) по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Разработайте разноуровневые оценочные средства для проверки знаний учащихся по одному из изучаемых разделов.
14. Составьте характеристику воспитательной системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

#### **4. Критерии оценки знаний студента**

Для оценки учебных достижений обучающихся используется 4-х балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Система оценки базируется на принципах:

- компетентностного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация (экзамен)** проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

**Критерии оценки на этапе промежуточного контроля:**

По результатам педагогической практики студент получает оценку, исходя из следующих показателей:

- 1) оценка организационной работы (оценивается организация и проведение ознакомительных мероприятий, анализа, обсуждения);
- 2) оценка методической деятельности (самостоятельная разработка содержания элементов дневника (анализа) и отчета);
- 3) оценка учебной работы (выполнение индивидуального задания, педагогических рекомендаций и требований руководителей практики, педагогов образовательного учреждения);
- 4) оценка личностных качеств (культура общения, поведения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);
- 5) оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

**«Отлично»** ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, высокий уровень знаний, умений и навыков в области музыкальной педагогики и музыкального образования, творческий подход в процессе осуществления музыкально-педагогической деятельности, сдал во время и в полном объеме отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления.

**«Хорошо»** ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил достаточно высокий уровень знаний, умений и навыков в области педагогики музыкального образования, но в большей степени без творческой инициативы; во время сдал отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления (допускаются незначительные замечания по оформлению отчетных документов).

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, который выполнил программу практики, проявил посредственные знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования, а также несвоевременно сдал отчетную документацию, имеющую замечания по оформлению и составлению.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, который не выполнил программу по практике, обнаружил слабые знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования; сдал отчетную документацию не в полном объеме или не сдал её.

Таким образом, зачет ставится только в том случае, если студент получил оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».